




CORSI DI AGGIORNAMENTO SETTORE GRAFICO

Centro di Formazione Professionale A.F.G.P. ARTIGIANELLI

n.	corso	programma	durata	richiesta info
1	CORSO INTERIOR DECORATION (DECORAZIONE)	<ul style="list-style-type: none"> • Come realizzare un file anamorfico • Preparazione del file • Quali materiali scegliere • Prove di applicazione su muro, pavimento e vetrina. 	8/12 ore moduli da 4 ore in collaborazione con: 	<input type="checkbox"/>
2	CORSO DI WRAPPING	Con la grafica già stampata si verrà guidati alla scelta di materiali e attrezzature per il Wrapping e si eseguirà una vera applicazione su automezzi e altro	8/12 ore moduli da 4 ore 	<input type="checkbox"/>
3	CORSO BASE PROPEDEUTICO ALLA STAMPA DIGITALE	Come creare e gestire un file grafico per la stampa digitale. Materiali da stampa e da intaglio: quali sono e come sceglierli per le diverse applicazioni. (Corso dedicato a chi vuole avvicinarsi o approfondire la stampa digitale e per formare il personale interno)	8/12 ore moduli da 4 ore 	<input type="checkbox"/>
4	SITI WEB CON WORD PRESS	Panoramica delle funzionalità di WordPress e ambiti applicativi. Spiegazione della struttura di WordPress: database, file e cartelle. Installazione di WordPress. Configurazione iniziale di WordPress. Scelta e installazione dei temi: aspetti da considerare per la valutazione e procedure operative. Scelta e installazione dei plugin: aspetti da considerare per la valutazione e procedure operative. Guida all'uso dei menu, dei widget e delle opzioni di personalizzazione di un tema.	12 ore moduli da 4 ore	<input type="checkbox"/>
5	ADOBE CREATIVE SUITE	<ul style="list-style-type: none"> • INDESIGN BASE e AVANZATO • ILLUSTRATOR BASE e AVANZATO • PHOTOSHOP base e AVANZATO • ACROPAT PROFESSIONAL • EDITORIA ELETTRONICA e MULTIMEDIALE con INDESIGN 	Moduli personalizzati a seconda delle richieste e al livello di preparazione	<input type="checkbox"/>
6	CORSO DI FOTOGRAFIA DIGITALE IN STILL-LIFE	Il corso è strutturato sulla base teorica e pratica dell'immagine prima di arrivare sul computer di montaggio dell'editor. Dalla composizione dell'immagine fotografica allo STILL-LIFE, in modo da strutturare un laboratorio di ripresa per la fotografia industriale.	12/16 ore moduli da 4 ore	<input type="checkbox"/>

Per ricevere eventuali informazioni o interessamento sui corsi, barrare sulla tipologia di corso d'interesse e mandare il seguente modulo per email con i propri dati a:

centro.artigianelli@piamarta.it - www.afgp.it